



IX COLÓQUIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA** e
COGNIÇÃO

III SIMPÓSIO
INTERNACIONAL
de **LEITURA,**
LITERATURA
e **MÍDIA**

XX SEMANA
ACADÊMICA
de **LETRAS**

26 A 30
DE **AGOSTO** DE 2019

Simpósio Temático 18

NARRATIVAS MUDIÁTICAS CONTEMPORÂNEAS: NOVAS FÓRMULAS PARA ANTIGAS E NOVAS TELAS

Avaliadoras: Fabiana Piccini (Unisc) e Rosângela Fachel de Medeiros (UFPel)

TRABALHO	AUTORES
A PRODUÇÃO MULTIMIDIÁTICA DE SUJEITOS DESAJUSTADOS EM “A ARTE DE PRODUZIR EFEITO SEM CAUSA”, “O NATIMORTO” E “MIGUEL E OS DEMÔNIOS” DE LOURENÇO MUTARELLI	Cláudia Erthal (UFMS) Lizandro Carlos Calegari
A NARRATIVA TRANSMÍDIA THE LIZZIE BENNET DIARIES: NOVAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E CONSUMO DE UMA ADAPTAÇÃO LITERÁRIA	Daiane da Silva Lourenço (UTFPR)
SOBRE NARRATIVAS DE BICICLETA, TRANSFORMAÇÕES E FENÔMENOS MUDIÁTICOS	Demétrio de Azeredo Soster (UNISC)
COMÉDIA, POLÍTICA E NICHOS DE ENTRETENIMENTO (OU BOLHAS?): USO DE EXTENSÕES DA WEB NA CONSTRUÇÃO DE DISCURSOS NOS ESTADOS UNIDOS	Fernanda Gruending (UniRitter)
ANÁLISE DO FUNCIONAMENTO ONLINE DE TEORIAS DA CONSPIRAÇÃO EM SUA RELAÇÃO COM OS BOATOS	Israel Vieira Pereira (UNISUL)
JORNALISMO E CURADORIA DE CONTEÚDO EM TEMPOS DE PÓS-VERDADE	Jaqueline Frantz de Lara Gomes (UNISC) Fabiana Piccinin (UNISC)
MINISSÉRIES: UM ‘NOVO’ JEITO DE NARRAR NA TELEVISÃO BRASILEIRA	Lídia Carla Holanda Alcantara (UFPA)
NARRATIVA TRANSMÍDIA E FENÔMENO MUDIÁTICO: O CASO DO CAFÉ SALA PRECISA	Luana Daniela Ciecelski (UNISC)

<p>COMO UM JOGADOR LÊ O VIDEOGAME? QUESTÕES DE CORPORALIDADE, NARRATIVA, ASPECTUALIZAÇÃO E PERCEPÇÃO</p>	<p>Mário Sérgio Teodoro da Silva Junior (UNESP) Arnaldo Cortina (UNESP)</p>
<p>JORNALISMO IMERSIVO: A APROPRIAÇÃO DA REALIDADE VIRTUAL NA NARRATIVA SÃO FRANCISCO, UM RIO QUE AGONIZA (R7)</p>	<p>Marluci Fontana Drum (UNISC)</p>
<p>CÓPIA FIEL: A PÓS-MODERNIDADE E O CINEMA IRANIANO CONTEMPORÂNEO</p>	<p>Pedro Piccoli Garcia</p>
<p>COMPLEXIFICAÇÕES DA PESQUISA EM MUDIATIZAÇÃO A PARTIR DA EPISTEMOLOGIA DO IMAGINÁRIO</p>	<p>Ricardo Luís Düren (UNISC)</p>
<p>A ALTO FALANTE E A RECONFIGURAÇÃO NARRATIVA DA MEMÓRIA DO JORNALISMO EM REVISTA EM SANTA CRUZ DO SUL</p>	<p>Rodrigo Bartz (UNISC) Demétrio de Azeredo Soster (UNISC) Jaqueline de Lara Gomes (UNISC) Luana Daniela Ciecelski (UNISC)</p>
<p>CURTIDA, COMPARTILHADA E IMPRESSA: A INTERMIDIALIDADE NAS POESIAS DE INSTAGRAM</p>	<p>Fernanda Junkherr Szczecinski</p>